四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

金匱要畧論註卷二

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣劉玉麟

子部五

金匱要畧論註

醫家類

提要

臣等謹案金匱要畧論註二十四卷漢張機

撰

國朝徐彬注機字仲景南陽人甞舉孝廉建安

中官至長沙太守是書亦名金匱玉函經乃

晉高平王叔和所編次陳振孫書録解題曰

此書乃王洙於館閣蠹簡中得之曰金匱玉函要畧上卷論傷寒中論雜病下載其方并療婦人乃錄而傳之今書以逐方次於證候之下以便檢用其所論傷寒文多簡畧故但取雜病以下止服食禁忌二十五篇二百六十二方而仍其舊名云云則此書叔和所編本為三卷洙抄存其後二卷後又以方一卷散附於二十五篇内蓋已非叔和之舊然自

宋以來醫家奉為典型與素問難經並重得其一知半解皆可起死回生則亦岐黃之正傳和扁之嫡嗣矣機所作傷寒卒病論自金成無已之後注家各自爭名互相竄改如宋儒之談錯簡原書端緒久已棼亂難尋獨此編僅僅散附諸方尚未失其初旨尤可寶也漢代遺書文句簡奥而古來無注醫家猝不易讀彬注成於康熙辛亥注釋尚為顯明今

錄存之以便講肄彬字忠可嘉興人江西喻昌之弟子故所學頗有師承云乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

金匱要畧論註卷一

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

臓腑經絡先後病脉證

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘

入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不必用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臓准此

註曰醫中有大關目不可專指一病者仲景于首卷特揭數十端以定治療之法此則論五行相尅之理必以次傳而病亦當預備以防其傳也問古云上工治未病豈真毫無所病而先治之乎謂五行相尅之

理每傳于所勝假如見肝之病肝木勝脾土故知必傳脾而先務實脾脾未病而先實之所謂治未病也然四季土旺旺不受邪即勿補之恐實實也其中工不曉此理不預為脾計則專治肝以脾為未病而不治逮既病而治之則已晚矣其實脾之法如何謂肝之病倘在宜補則本臟虛喜本臟之味酸先入肝故為補心火為肝之子苦先入心子能令母實故焦苦為助脾則肝所勝者也用甘味益之似無謂不知脾

土能制腎水腎水弱心無所制心火能制肺金而肺為火所傷至於肺傷而肝木榮何也金者木之仇也金傷而木盛矣故曰肝自愈此理甚微故曰此治肝補脾之要妙也然弱腎縱心傷肺原非美事但因肝虛故取矯枉而得其平不得已中之妙法也倘肝有實邪方將瀉肝不暇可補助之又委曲以益之乎故曰實則不必用之此法即經所謂虛虛實實補不足損有餘之義諸臓皆然不獨肝也故曰他臓准此論

曰肝木虚正宜資于腎水令曰肝之病補用酸助用苦益用甘甘者扶土制水使火盛而傷仇木之肺金也將必肺之病補用辛助用鹽益用酸扶木制土使水盛而傷仇金之心火心之病補用苦助用甘益用辛扶金制木使土盛而傷仇火之腎水腎之病補用鹽助用酸益用苦扶火制金使木盛而傷仇水之脾土脾之病補用甘助用辛益用鹽扶水制火使金盛而傷仇土之肝木是一槩扶我所勝而制我所不勝

反傷其生我者而助我所生者豈虛則補其母之義乎不知此處立論只重救受傳之臟故曰治未病謂病之所以遷延不愈者不憂本臟之虛而憂相傳不已則病乃深如木必剋土之類故以必先實脾為治肝之要妙即為治諸臟之總法也是故補母不若直補本臟之切而又助其子子能令母實則本臟更旺乃又扶肝木所剋之脾土委曲以制其仇木之肺金謂既虛不堪再損故以安其仇為急若但執補母之說

滋水以生木則子能令母實腎水得助而肺金實其為損肝當何如若虛則補其母别有說也假如肝病虛而四季土旺實脾之説既不可用即非四季土旺而其人脾土素强可再益脾以使乘肝乎即須滋腎水以潤肝木矣故曰虛則補其母諸臟亦如是耳

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五臟元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疢難不越三條一者經絡

受邪入臟腑為內所因也二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃虫獸所傷以此詳之病由多盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳臟腑即醫治之四肢纔覺重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚臟腑之文理也

註曰此段言病之變態雖多而因則唯三以示淺者不得深治深者不得淺治也謂人秉陰陽五行之全而殊于異類其生而長則實由風與氣葢非八風則無以動蕩而協和非六氣無以變易而長養故内經曰風生木木生肝又曰神在天為風日天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也又曰陽化氣陰成形然有正氣即有惡氣有和風即有狂風其生物害物並出一機故有浮舟覆舟之喻于是就

有形言之則有五臟從無形言之則為元真風與氣皆流行之物人之臟腑應之故通暢則安和四時正氣為主氣不正惡氣為客氣養物之風為正風害物之風為邪風其生物有力則害物亦有力所以中人多死然風有輕重病有淺深人身只一內外故約言之千般疢難不越三條一者邪從經絡臟腑發自內而深為內所因二者病從四肢九竅皮膚沿流血脈而淺為外所因三者病從王法房室金刃蟲獸而生

雖漸及經絡而非經絡之謂雖害于皮膚而非皮膚之謂爲不内外因所謂病之由也人于此愼養不令風寒異氣干忤經絡則無病適中經絡未入臟腑可汗吐或和解而愈或入内稍淺下之可愈所謂醫治之也此應前内因一段若六淫之邪僅感皮膚流傳九竅血脉所入淺但吐納導引如修真之類鍼灸膏摩如外科之法則重滯通快而閉塞無由此應前外因一段更不犯王法灾傷則無非意之侮又雖有房

室而不令竭之則内實不虚此應前房室一段若服食數句合言服食起居無所不慎也腠理云者謂凡病糾纏于身不止經絡血脉勢必充滿腠理故必慎之使無由入腠者三焦與骨節相貫之處此血氣所徃來故曰元真通會理者合皮膚臟腑内外皆有其理細而不紊故曰文理論曰内外因之説仲景欲人知病之所感淺深分别施治故後論中風有邪在皮膚邪在經絡邪在臟腑之分後論經阻至云歴年血

寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上則為肺癰之說則此處内因之意不從内傷外感為辨而從病之淺深為辨可知若四肢九竅血脈相傳壅塞不通明指手痺脚氣厲風疥癩一切痛痒小病為言觀下云纔覺手足重滯語氣取其淺而易治可知若房室其傷在内而反列於内因外因之外葢仲景之論以風氣中人為主故以從經絡入臟腑者為内為深自皮膚流血脈者為外為淺而房室所傷與經絡皮膚無相干

涉者為不內外因謂病因於虛非客氣邪風中人之比也則治宜專補其陰而不得犯經絡血脉可知後人别用行經補血之藥治房室虛損其誤亦可知也

又論曰思邈常謂地水火風和合成人凡人火氣不調舉身蒸熱風氣不調全身僵直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止則氣絶水竭則無血土散則身裂云然則風之在人相為形體故曰人秉五常因

風氣而生長可知六氣之害人在風尤為親切但五氣有損無益風則生長因之故既曰邪風中人多死

又曰風能生萬物

問曰病人有氣色見于面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黄者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者痓不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黄者便難色鮮明者有留飲

註曰此段乃醫家之望法也但望法貴在神氣動靜之間而此只就氣色之見於面部者為問故即內經明堂察法增損荅之謂明堂者鼻也內經言明堂骨高以起平以直五臟次于中央六腑挾其兩側首面上於闕庭王宮在於下極此言五色之見各有其色部也然尤重於凖頭故曰鼻頭色青腹中痛謂鼻凖屬脾青為肝色乃肝木挾腎寒以乘土而上徵於鼻下徵於腹久苦冷則為暴病而亡陽主卒死故曰苦

冷者死若鼻頭色微黑則黑雖腎色微非沈夭且無腹痛但主水氣而非暴病矣若色黄乃土鬱而本色見非胸有寒飲以遏之不能使欝故曰胸上有寒若色白則經曰血脫者色白夭然不澤故曰亡血然靈樞五色篇謂白爲寒應知不見亡血症即以寒斷矣設微赤土得火色似相宜不知鼻亦爲肺之外候微赤而非時則非生土之火而爲剋金之火又主臟燥而死矣然目又爲五臟精華之所聚神氣之所生正

圓則目瞋不轉而至于痓是陰絕産婦多痓亦亡陰

也合之正圓陰絕無疑故曰不治已下又色青數句

承其目句似專言目然内經五色篇先曰青黒為痛

黄赤為熱白為寒後又言黄赤為風青黒為痛白為

寒黄為膏潤為膿赤甚者為血痛甚為攣寒甚為皮

不仁下即云五色各見其部似屬槩言又五色篇云

常候闕中薄澤為風冲濁為痺在地為厥此其常也

各以其色言其病云云則闕中者眉間也在地者巨

分也可知五色合明堂上下而槩言之矣謂色青為痛諸痛皆屬肝也黑為勞勞則陽氣内伐熱舍于腎腎乘心心先病腎為應故黑風為陽邪故曰赤為風前内經又曰赤為熱風故熱也黄則脾鬱故便難然前既云色黄者胸上有寒此又云便難要知寒遏於上則脾鬱於下也又下經云水病人目下有卧蠶面目鮮澤故曰色鮮明者有留飲若千金論目赤色者病在心白色者病在肺青色者病在肝黄色者病在

脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中是候目

另有法此只合明堂言之為是

師曰語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

註曰此段乃醫家聞法也內經謂肝木在音為角在聲為呼在變動為握心火在音為徵在聲為笑在變動為憂脾土在音為宮在聲為歌在變動為噦肺金在音為商在聲為哭在變動為欬腎水在音為羽在

聲為呻在變動為慄然聲之所至上中下三焦必有殊而未詳故仲景又以聲音之疾合大小分察其病之在下在中在上而曰語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病謂靜嘿屬隂而厥隂肝木在志為驚在聲為呼今寂寂而喜驚呼知屬厥隂唯厥隂則知病必起下焦而深入骨屬筋節間矣曰語聲喑喑然不徹者心膈間病謂聲雖有五臓之分皆振響于肺金故亮而不啞今喑喑然不徹是胸中大氣不轉壅塞金氣故

不能如空谷之音所以知病在胸中膈間經謂中盛臟滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也其即此歟曰語聲啾啾然細而長者頭中病謂腎脉本劑頸而還乃少陰腎與太陽膀胱為表裏太陽脉上至頂令腎氣隨太陽經脉達于巔頂則腎之在聲為呻者反上徹而啾唧細長其氣直攻于上則為頭中病也淺而言之頭中有病則唯恐音氣之上攻故抑小其語聲而引長發細耳

師曰息摇肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註曰此言聞法之最細者先於呼吸出入之氣而辨其病之在上在下為實為虚故就一呼一吸為一息之常理而先分别其出氣之多者三以徵其病之在上焦也謂息出于鼻一呼必一吸然呼出心肺主之吸入腎肝主之呼吸之中脾胃主之所主既分則出入之際亦宜分而詳之于是就其呼之多者徵其息

而不與吸並言曰息摇肩者心中堅謂息而出多者火上竄也至摇肩則甚矣使非心中邪實而氣稍得下行何至于此故曰心中堅曰息引胸中上氣者欬謂上氣為逆至息引其胸中之氣上逆則肺金收降之令不行乃上逆而欬曰張口短氣者肺痿唾沫謂短氣虛也張口是有涎沫阻遏不容氣返之勢則必肺氣不通而為肺痿唾沫三者全于呼而證其病之在心肺也然不竟言呼而曰息者蓋出氣雖大中無

小還不能大呼故揭出摇肩息引張口六字而病之在呼者宛然然不得但言呼也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虚者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動摇振振者不治

註曰此從吸氣多者以徵其病之虚實而分治之難易也謂一呼一吸為平吸多是明有使之不平致微且數而吸氣之往返于中焦者速故曰其病在中焦

實也故下之則壅通而愈若非實而虛則肝腎之本不固其氣輕浮脫之于上不可治矣然病之在上在下不同在上焦則因心肺之陽虛不能生陰乃下濟之陽變為厥陽而不入於下以心肺之道近故吸促在下焦則因肝腎之陰虛乃上交之陰變為燥火而卒難升上肝腎之道遠故吸遲吸為收攝元氣之主促與遲皆因元氣虧故難治若呼吸往來振振動揺直是營衛往返之氣已索短期迫矣故不治

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

註曰此言醫道貴因時為色為脈其理相應寸口是槩言兩手寸關尺也謂鼓而有力為動因時之王而王宜也色亦應之即明堂察色之法也此不獨肝姑假肝言之則青為肝之王氣值時王而反色白則因肝受肺剋不能隨時之王也于是色反時病也脈反時亦病也色反脈脈反色亦病也故曰非其時色脈

皆當病

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而太過也

註曰此論天氣之來有過不及不言及醫然而隨時

制宜之意在其中四時之序成功者退將來者進故槩曰至然參差不齊故有先至不至不去太過之問因言歲功之成以冬至後甲子起少陽六十日陽明六十日太陽六十日太陰六十日少陰六十日厥陰王各六十日六六三十六而歲功成即少陽王時言之則以未當温和而温和者為先至已當温和而不温和者為不至或大寒不解為不去温熱太甚為太過其於他時甲子日亦槩以此法推之若人在氣交

之中有因時而順應者有反時而衰王者有即因非時異氣而致病者故須熟審時令之氣機有如少陽起以為治病之本故六節藏象論曰求其至也皆歸于春

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背强不能行必短氣而極也

註曰浮脉原主表仲景特于浮中分出表裏欲人知浮脉之變也謂浮脉為陽故三部脉皆浮為太陽證

然寸關尺有定位關前為陽關後為陰脉浮者在前陽脉陽位病在表無疑浮在關後陽脉陰位陰屬裏病即在裏矣李㢠河曰寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中溲便不流通亦訪此意然使陰位得陰脉則為寒下等症令得陽脉是病雖在裏而挾陽為病也故病不在于少腹而為腰痛背强不能行且下焦氣傷不能上接於胸中而氣短短而極此陰中有陽邪在裏之經而不在裏之臟也

故舉以為脈浮在後之例云

論曰以前後分浮脈之陰陽而定表裏此仲景刱論也然其言多藴蓄正當引申觸類不可泥儘有無病者而關前浮關後低弱豈亦屬表乎無病者而關後浮關前低豈亦屬表之裏乎故仲景特揭病人二字則知必有表證可疑者乃如此斷耳至有病起之前脈浮表也迨脈平而表斌斌後脈復浮豈表又復發乎亦當以裏推之此言外意也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽

註曰厥陽者孤陽也故經曰獨行仲景以無陰註之按千金論冬月傷寒慎不可薰薰之逆客其息則喘無持客熱令口爛瘡陰脈且解血散不通正陽遂厥陰不往從客熱狂入內為結胸脾氣遂弱清溲利通云此可悟有陽無陰之故并可悟厥陽之見證矣

問曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏血

氣入臟即死入腑即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為入臟即死如身和汗自出為入腑即愈

註曰寸脈者心肺之位神氣所居不浮而沈邪實也大而且滑病氣也病邪之氣與血氣相搏動傷神明為病卒暴故曰卒厥無疑也然曰入臟死入腑愈脈既沉矣又分臟腑故疑所指不知此屬中風之類也風喜歸肝而剋脾則邪并于脾而唇口青陽氣不通而身冷曰入臟者内傳也若身和汗出是邪不走内

而走外外則散曰入腑者外出也

問曰脈脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

註曰前云沉實相搏此邪重故臟不能當乃有邪微但正氣虧亦脫入于臟即死入于腑則愈豈腑耐虛而臟不耐虛乎不知凡病以出陽為淺傳陰為深故曰非為一病百病皆然浸淫瘡之喻從口從四肢顯

而易明口屬陰四肢屬陽陰陽之分即有可治不可治之别推之他病臟腑之理一也然臟腑二字混而難測裏外二字淺而易曉故復結言病在外者可治在裏者即死欲人于裏外二字辨臟腑之所入也

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五臟病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不

在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中于前寒中于暮濕傷于下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

註曰此段前言病有陰陽臟腑之異後言感有五邪中人之殊欲人參互而求責也謂病在陽當從陽治如頭項居上陽也腰脊雖在中督脉所主亦陽也四肢屬陽則臂與脚亦陽也陽有太少陽明三經合六

處豈非三六十八乎病在陰當從陰治如欬也上氣而喘也噦也咽痛也腸鳴脹滿也心痛拘急也皆三焦以内之病是裏也陰也陰有太少厥陰三經合六處豈非三六十八乎然而陰病既有十八則陰屬臟五臟各有十八豈非合為九十病乎陽病既有十八則陽屬腑六腑各有十八但病為稍微豈非合為一百八病乎已上乃專為外至之邪中于陰陽臟腑者約畧為言去古甚逺不能逐病而悉數之矣姑附靈

樞所列用緩急大小滑濇六脉以求五臟之病者倸參○肺脉急甚為癲疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通○緩甚為多汗微緩為瘈瘻偏風頸已下汗出不可止○大甚為頸腫微大為肺痺引胸背惡日光○小甚為泄微小為消癉○滑甚為息賁上氣微滑為上下出血○濇甚為嘔血微濇為鼠瘻在頸與腋之間為下不勝其上其應善酸○心脉急甚為瘈瘲微急為心痛引背食不下○緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行有時唾血○大甚為喉介微大為心痺引背善淚出○小甚為善噦微小為消癉○滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴○濇甚為瘖微濇為血溢為維厥耳鳴癲疾○肝脉急甚為妄言微急為肥氣在脇下如覆盃○緩甚為嘔微緩為水瘕痺○大甚為內癰微大為肝痺

陰縮欬引小腹○小甚為多飲微小為消癉○滑甚為癩疝微滑為遺溺○濇甚為溢飲微濇為瘈瘲筋痺○脾脈急甚為瘈瘲微急為膈中為飲食入而還出復沃沫○緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無疾○大甚為擊仆微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外○小甚為寒熱微小為消癉○滑甚為癩癃微滑為虫毒蛕蝎腹熱○濇甚為腸癀微濇為內癀多下膿血○腎脈急甚為骨痿癲疾微急為沉厥奔豚足不收不得前後○緩甚為折脊微緩為洞洞者食不化下咽還出○大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至胃脘死不治○小甚為洞泄微小為消癉○滑甚為癃癩微滑為骨痿坐不能起目無所見見黑花○濇甚為大癰微濇為不月為沉痔

附千金所述用刺合脈之法以治六腑者俟叅

○大腸病為腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒為病泄當臍而痛不能久立取肓之原巨虛上廉三里 ○小腸病為小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後為耳前熱肩上及手小指次指之間熱取巨虛下廉按其所過經脈以調之 ○胃病者為腹䐜脹胃脘當心而痛支兩脇膈咽不通飲食不下取三里 ○胆病者善太息口苦嘔宿汁心澹澹如人將捕之咽中介介然數唾刺三里以下胃氣逆刺足少陽血絡以閉胆郤 ○三焦病為腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹刺委陽 ○膀胱病為小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得為肩上熱及足小指外廉脛踝後皆熱若脈陷取委中

其五勞七傷六極與婦人三十六病皆非外邪深傷經絡臟腑之病故不在數今附千金所述五勞七傷

六極以備攷五勞者久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋○七傷者大飽傷脾大怒氣逆傷肝强力舉重坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大怒恐懼不節傷志○六極者氣極血極筋極骨極肌極精極也○又附婦人十二瘕九痛七害五傷三因為三十六病者以備攷○十二瘕者謂所下之物一如青泥二如青血三如紫汁四如赤皮五如膿痂六如豆汁七如葵羹八如凝血九如青血似水十如米汁十一如月浣十二如經度不應期也○九痛者一陰中痛傷二陰中淋痛三小便即痛四寒冷痛五月水來腹痛六氣滿注痛七汗出陰如虫嚙痛八脇下痛九腰痛○七害者一害食二害氣三害冷四害勞五害房六害妊七害睡○五傷者一孔痛二中寒熱痛三小腸急牢痛四臟不仁五

子門不正〇三因者一月水閉塞不通二絶產乳三羸瘦不生肌肉然邪之所以只傷陽所以只傷陰所以在表所以在裏所以在上所以在下所以在脾胃則邪有清濁不等大小不同或止飲食之異耳其所傷之時節淺深亦各于邪所中時分之故曰五邪中人各有法度五邪者即下風寒濕霧食也風為陽邪故中于前前者朝也衛也寒為陰邪故中于暮暮者晚也榮也濕為濁邪故傷于下霧為清邪故傷于上風性輕揚故令脈浮寒性歛束

故令脉急霧性清陽故走皮腠濕性陰濁故流關節飲食脾胃主之故傷止脾胃不及經絡腠理極寒傷經冬月陽不在外故無以外固而邪傷及經所以有正傷寒之説也極熱傷絡夏月陽氣在外暑熱并之汗出絡虛所以有痱𤻮中暑等病而無六經之傷寒也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛

清便自調者急當救表也

註曰此言醫當知緩急先後之序也謂表裏分治常理也乃有表而復有裏倘因誤下而來不得如餘邪未清雙解表裏雖身疼痛不可治表謂稍緩而表邪將盡入内故曰急當救裏逮清便調而身仍痛又不得以餘邪畧之謂内既曾利稍緩而裏將復受表邪下利不止也故又曰急當救表

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

註曰前乃驟病之先後此則久病之先後也卒者偶也故先之痼者堅固而難拔故後之

師曰五臟病各有所得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

註曰此言五味能愈疾亦能增疾因五臟之喜好不同也故曰五臟各有所得者愈謂肺欲收急食酸以收之肺苦氣上逆急食苦以泄之心欲軟急食鹹以軟之心苦緩急食酸以收之肝欲散急食辛以散之

肝苦急急食甘以緩之脾欲緩急食甘以緩之脾苦濕急食苦以燥之腎欲堅急食苦以堅之腎苦燥急食辛以潤之則各得所濟而愈也然味有爲各臟所惡者如辛本肺之味氣病傷肺則辛走氣辛即爲肺所惡矣故曰氣病毋多食辛苦本心之味血病傷心則苦走血苦即爲心所惡矣故曰血病毋多食苦酸本肝之味筋病傷肝則酸走筋酸即爲肝所惡矣故曰筋病毋多食酸甘本脾之味肉病傷脾則甘走肉

甘即為脾所惡矣故曰肉病毋多食甘鹹本腎之味骨病傷腎則鹹走骨鹹即為腎所惡矣故曰骨病毋多食鹹此因病而各有所惡非其本然也然有非因病而惡原為本臟所不喜者多食則病生假如金畏火苦為心火之味則肺金所不喜矣故曰多食苦則皮膚槁而毛拔火畏水鹹為腎水之味則心火所不喜矣故曰多食鹹則脈凝泣而變色木畏金辛為肺金之味則肝木所不喜矣故曰多食辛則筋攣急而

爪枯土畏木酸為肝木之味則脾土所不喜矣故曰多食酸則肉胝䐢而唇揭水畏土甘為脾土之味則腎水所不喜矣故曰多食甘則骨疼痛而齒落乃各隨不喜之味所傷而為病也然五臟喜惡雖有定體又有因病變易之理假如骨病既不應食鹹而忽暴思鹹之類使非病氣鬱熱何以變其性情故曰必發熱謂邪勝正則臟氣因邪而熱熱則所好反也

論曰所欲所苦五臟各得其相濟之味而愈固為補

偏救弊正理然變易為言則論所得又有在常理之外者不可不知假如恐為腎志恐過傷腎思為脾土思反勝恐寒為腎體寒極傷血燥能涸水燥可勝寒鹹為腎味過鹹傷血甘為土味甘反勝鹹怒為肝志怒過傷肝悲為肺金悲反勝怒風為肝主風極傷筋燥為金氣燥可勝風酸為肝味過酸傷筋辛為金味辛反勝酸思為脾志思過傷脾怒為肝木怒反勝思濕為脾化濕極傷肉風為木氣風可勝濕甘為土味

過甘傷肉酸為木味酸反勝甘喜為心志喜過傷心

恐為腎水恐反勝喜熱為心體熱極傷氣寒為腎主

寒可勝熱苦為心味過苦傷氣鹹為腎水鹹反勝苦

憂為肺志憂過傷肺喜為心火喜反勝憂熱非肺性

熱傷皮毛寒能救金寒可勝熱辛為金味辛傷皮毛

苦為心味苦反勝辛皆相反而相救此亦五臟各有

所得而病愈也因其病變則治之亦以變為得耳

夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪

苓湯餘皆倣此

註曰見病治病此理之常此條何以上獨拈出在臓二字下專指一渴證又主一猪苓湯以為凖則要知渴果止上焦燥熱則花粉為的藥矣如渴在胃則葛根為的藥矣如渴在陽分則白虎湯宜矣如渴屬太陽餘邪則五苓散宜矣唯渴在臓不專在腑而宜猪苓湯者則必以猪苓湯為攻其所得故仲景傷寒論中一云少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠

者猪苓湯主之一云陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之葢前證少陰病病在下也後證小便不利病亦在下也病在下而熱邪又搏結水飲于中故必以此利水潤燥爲的藥所謂隨其所得不等之泛然治渴也此治其原本法故曰餘皆倣此

猪苓湯方

猪苓去皮　澤瀉　茯苓　阿膠　滑石碎各一兩

右五味以水四升先煑四味取二升去滓内阿膠烊

消盡温服七合日三服

金匱要畧論註卷一

欽定四庫全書

金匱要畧論註卷二

漢　張機　撰

嘉興徐彬　註

痓濕暍

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔痓

註曰此二條即傷寒論辨寒傷榮風傷衛法也取以為痓病剛柔之别省文也葢痓即痙强直之謂也痓

病必有背項强直等的證故既曰痓即省文不言但治痓病剛柔之辨最為喫緊故特首拈無汗反惡寒為剛有汗不惡寒為柔以示辨證之要領耳謂發熱無汗惡寒本傷寒家證若痓而項强背直者見之乃衛陽與腎中真陽氣本相通今太陽經寒濕相搏而氣侵少陰真陽不達故反惡寒也寒性勁切故曰剛發熱有汗不惡寒本傷風而併陽明證若痓而項强背直者見之是太陽陽明傷濕而兼風非寒邪内侵

之比也風性溫和故曰柔非止項强而身體則軟為柔痓也觀後括蔞桂枝湯乃治柔痓主方也註曰身體强几几然可知

太陽病發熱脉沉而細者名曰痓為難治

註曰古人以强直為痓外證與傷寒相似但其脉沉遲弦細而項背反張强硬如發癇狀為異耳如前二條既以無汗有汗分剛柔為辨此復以脉沉細為辨謂太陽病發熱是表中風矣復加以濕經綿經中内

挾寒氣令筋脉抽急而背項强直脉反沉細沉細者寒濕用事邪欲侵陰之象也于是項背强直故名痓痓脉本伏弦細則元氣憊即難治非痓病另有脉浮大者易治而此之沉細為難治也觀仲景前後無一浮大字可知

太陽病發汗太多因致痓　夫風病下之則痓復發汗必拘急　瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓

註曰痓雖概為風寒濕所中然原其因多由亡血筋

無所榮邪得以襲之故仲景復原痓病之由而曰太陽病果寒多本宜發汗太多則血傷不能榮筋而痓病屬風不宜下下之則重傷其陰而痓又發汗則陰陽兩傷而拘急若瘡家血本虚燥以疼痛為風而發其汗則液亡筋燥而不能和調乃亦為痓雖汗下後或有邪乘然總以陰虚液脫為主故特詳其致痓之因如此

論曰産後多致痓陰虚液脫之故産後誤汗下而致

或亦有之故仲景不另出方聽人消息若兼嘔不能食則以小柴胡和之為主郭稽中治產後痓另有小續命之說亦就邪多病甚者言之非概宜然也若中風證多有角弓反張者亦類痓但中風强直其先必無太陽形證脈亦必浮大而非沉細弦遲故内經曰諸暴强直皆屬于風但陽主動陰主静是當以强直而安静主濕强直而搐搦屬風此治中風辨法也千金謂温病熱入腎中亦為痓小兒癇熱盛亦為痓亦

中風類也難知云傷寒痓證五種皆屬太陽若頭低視下手足牽引肘膝相搆陽明痓也若一目或左或右并一手一足搐搦者少陽痓也太陽固屬風寒陽明少陽亦風火熱之内作中風類也皆當兼養陰清熱為治若此所論痓雖外感風寒濕不同然由亡陰筋燥則一矣

病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動揺卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相得

其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇脈暴腹脹大者為欲解其脈如故反伏弦者痓　夫痓脈按之緊如弦直上下行

註曰前言無汗反惡寒為剛痓有汗不惡寒為柔痓此辨痓之法非痓家本證也故復舉痓證之最備者以詳病時之形狀且言治之不得過汗而脈有常體也謂病者身熱太陽表邪本盛乃因血液衰少之人寒邪復挾濕摶結衛中陽氣不下而足寒濕隨太陽

經下項稍侵陽明而頸項强急真陽不達于表而惡寒于是太陽經無非寒濕而格熱于上為頭熱面赤目赤獨頭動揺太陽主開寒濕搏之開闔不利不能發聲而卒口噤液衰邪盛筋失所養而背反張此痓病本然之形證也因而發其汗或寒為濕所纒而不去徒汗虛其表耳故曰寒濕相得其表益虛則惡寒益甚太陽發汗已脈上下不動而中行如蛇正虧邪亦衰矣乃忽腹脹大是經絡之邪欲從内出故曰為欲

解脈平復如故反伏而弦是寒邪留經痓病仍在也
又痓家之脈按之緊如弦直上下行脈經亦曰痓家
脈伏堅直上下總不離于沉緊今之伏弦亦沉緊類
耳
論曰諸痙項强皆屬于濕乃仲景論痓前後未嘗重
濕為言即後出方藥味亦不專主濕僅于此云寒濕
相得畧露機倪後立三方仍治風寒或内驅熱可知
痓症之濕非濕流關節之比彼乃浸滛為病燥濕為

主此則風寒為微濕所搏故仍以治本為急也曰然則痓症之濕從何來乎不知痓之根原由亡血陰虛其筋易强而痓之濕乃即汗餘之氣搏寒為病也故產後血虛多汗則致之太陽病汗太多則致之風病原有汗下之而并耗其内液則致之瘡家發汗則致之此仲景明知有濕而不專治濕謂風寒去而濕自行耳

痓病有灸瘡難治

註曰治痓終以清表為主有灸瘡者經穴洞達火熱內盛陰氣素虧即後括蔞桂枝湯葛根湯嫌不遠熱

大承氣更慮傷陰故曰難治

太陽病其證備身體强几几然脈反沉遲此為痓括蔞桂枝湯主之

註曰此為痓證有汗不惡寒者主方太陽病其證備者身熱頭痛汗出也身體强即背反張之互辭几几然即頸項强之形狀脈反沉遲謂陽證得陰脈此痓

脉之異于正傷寒也其原由筋素失養而濕復挾風以燥之故以桂枝湯為風傷衛主治加括蔞根以清氣分之熱而大潤其太陽經既耗之液則經氣流通風邪自解濕氣自行筋不燥而痓愈矣

括蔞桂枝湯方

括蔞根三兩　桂枝三兩去皮　甘艸二兩炙　芍藥三兩

生薑三兩切　大棗十二枚劈

右六味㕮咀以水七升微火煑取三升去滓適寒溫

服一升

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痓葛根湯主之

註曰剛痓之背項强直而無汗發熱又反惡寒原屬寒濕居中隂陽兩傷之象有如發熱為太陽病矣無汗乃寒傷榮本證也此時邪尚在表不在裏而小便反少氣上衝胸明是太陽隨經之邪自腑侵臟動其衝氣且口噤不語是太陽主開而反闔聲不得發則隂

陽兩傷勢必强直惡寒所不待言故曰欲作剛痓藥用桂枝全湯加葛根麻黄風寒兼治也然足陽明之脉起于鼻交頞中旁納太陽之脉故自太陽而侵及陽明勢將頸項强不已而漸胸滿特以葛根主之以杜兼并之勢為無汗剛痓主方且桂枝原能治衝氣也

葛根湯方

葛根四兩　麻黄三兩去節　桂枝二兩去皮　甘艸二兩炙

芍藥二兩　生薑三兩切　大棗十二枚劈

右七味以水一斗先煑麻黄葛根減二升去上沫内諸藥煑取三升去滓温服一升覆取微似汗

痓為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必介齒可與大承氣湯

註曰前用葛根湯正防其寒邪内入轉而為陽明也若不早圖至背項强直外攻不已内入而胸滿太陽之邪仍不解氣閉而口噤角弓反張而卧不着席于

是邪入內必熱陽熱內攻而脚攣介齒益太陽之邪并于陽明陽明脈起于脚而絡于齒也故直攻其胃而以硝黄枳朴清其熱下其氣使太陽陽明之邪一并由中土而散此下其熱非下其食也

大承氣湯方

大黄四兩酒洗　厚朴半觔炙去皮　枳實五枚炙　芒硝三合

右四味以水一斗先煑枳朴二物取五升去滓內大黄煑取二升去滓內芒硝更上微火一兩沸分溫再

服得下餘勿服

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名中濕亦曰濕痺其候小便不利大便反快但當利其小便

註曰此論濕之挾風而濕勝以致痺着者謂發熱惡風太陽病也乃濕勝而疼痛太陽病來邪自表入濕挾風風走空竅故流關節關節者機關湊會之處也風氣滯于中故逼心而煩然風為濕所搏而失其風之體故脉沉而細即知濕勝即名中濕亦曰濕痺痺

著不去也氣既為濕所痹則氣化不敏或小便不利

大腸主津濕則反快而不艱濇也病風者多燥閉故

以濕勝而快者為反耳但當利其小便者便利而氣

化氣化而濕行見不必狃于太陽而治風亦非痛在

骨節而當温散之比矣

濕家之為病一身盡疼發熱身色如薫黄也

註曰此言全乎濕而久鬱為熱者謂濕挾風者風走

空竅故痛止在關節若單濕為病則浸淫徧體一身

盡痛不止關節矣然濕久而欝欝則熱故發熱熱久而氣蒸于皮毛故疼之所至即濕之所至濕之所至即熱之所至而色如薰黄薰者濕為濁陰欝則熱燥故色黄復帶焦黑而不亮也

濕家其人但頭汗出背强欲得覆被向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也

註曰此言濕家有榮熱氣寒上下内外相阻者詳其

證以別之謂濕家有但頭汗出寒濕格陽在頭也然其人經中寒濕相摶而背强又不耐寒而欲覆被向火明是表邪偏阻外熱内寒倘不待變熱而早下之所謂攻其熱必噦矣或上焦陽不足而胸滿膀胱熱而小便不利且舌上如胎非胎明是丹田有熱而小便不利胸上有寒而胸滿舌胎即使渴欲得飲然不能飲仍非上熱之渴乃因下焦榮分熱而欲水上焦氣分寒而不能飲徒口燥煩也則所以調其寒熱而

和其上下治濕者可不另具一變通之法乎

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

註曰濕在人身經絡肌腠間病也大腑者人身元氣之關若動大腑則經絡之邪不去而元氣頓削故治濕始終不可下觀首章云但當利其小便後章云法當汗解可知矣即後仲景治濕方但有温以燥之法有風以燥之法東垣師其意有升陽除濕湯有羌活

勝濕湯此始終不可下之明驗也雖仲景有下之早則噦句似乎太早不可而後則可下也不知此為頭汗而表未解者慮其有内入之事表邪内入則可下矣非言治濕可下也故曰濕家下之則陽虛者因寒下之藥驟然攻之腎陽先脫腎先病心為應額為心部而腎水乘之則額上汗出微喘孤陽上脫也更小便利則上下交脫矣故死若其人上焦之陽未至于脫而下利不止腎為陰主二便不止是陰脫也故亦死

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也葢發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

註曰此言風濕兩平者當汗解而不可過也謂風濕相摶疼痛法原當汗解值天陰雨則濕更甚可汗無疑而不愈何故葢風性急可驟驅濕性滯當漸解汗大出則驟風去而濕不去故不愈若發之微則出之緩

緩則風濕俱去矣然則濕在人身粘滯難去驟汗且不可而況可驟下乎故前章曰下之死此但云不愈見用法不當而非誤下比也

濕家病身疼發熱面黄而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈

註曰此言濕之搏寒而偏于頭者不當服湯藥也謂濕家身疼發熱其常也因濕欝而面黄又邪氣内侵

為喘為煩似中外有邪然頭痛鼻塞則在頭為甚且脉大是中不弱也能飲食腹中和矣雖有煩喘乃經中之邪内侵而内實無病邪獨在頭矣故曰病在頭中寒濕故鼻塞病在上者宜從上越之故曰納藥鼻中則愈非責肺也

濕家身煩疼可與麻黄加朮湯發其汗為宜慎不可以火攻之

註曰濕雖宜汗但前云大出則濕反不去則知汗中

自有法故以麻黄湯為發汗之主而加朮一味以為固本清濕之地則内外兩得矣然發汗雖亦有火攻之法而非濕家也故又戒之

麻黄加朮湯方

麻黄二兩去節　桂枝二兩去皮　甘草一兩炙　白朮四兩

杏仁七十箇去皮尖

右五味以水九升先煑麻黄減二升去上沫内諸藥煑取二升半去滓温服八合覆取微汗

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕之病傷于汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黄杏仁薏苡甘草湯

註曰此言濕有偏於風而積漸内著者治當微發汗以止其内入而安肝脾也謂濕流關節痛止關節一身盡疼發熱則是濕由皮毛徧體蒸鬱不止關節矣但未淫於肌肉故身不重風為濕所搏故無汗至日晡尤劇日晡為申酉時金之氣肺主之肺之合皮

毛明是風濕從肺之合而浸淫内著至肺金旺時助邪為虐而加甚與濕從下受者不同故曰此為風濕然皮毛受邪風何以夾濕所以知因汗出當風或久傷取冷所致故以麻杏利肺氣微發汗以清皮毛之邪但肺病必傳肝皮毛必及肌肉故以薏苡炙草壯筋悦脾而去風勝濕比前方去桂朮加薏苡而炙草獨多餘劑槩輕治在上故小其制也

麻黄杏仁薏苡甘草湯方

麻黃五錢　杏仁十箇去皮尖　薏苡五錢　甘草一兩炙

右剉每服四錢匕水盞半煎八分去滓温服有微汗避風

風濕脉浮身重汗出惡風者防巳黄芪湯主之

註曰此言風濕中有脾氣不能運濕不為汗衰者又不得泥微發汗之例謂上條之一身盡疼邪雖徧體正氣猶能自用且發熱則勢猶外出也假若身重則肌肉之氣濕主之雖脉浮汗出惡風似邪猶在表然

溼不為汗解而身重如故則溼欲搏風而風熱盛不受搏反搏肌肉之正氣明是脾胃素虛正不勝邪外風内溼兩不相下故以朮甘健脾强胃為主加芪以壯衛氣而以一味防已逐周身之風溼謂身疼發熱之溼邪尚在筋腠此則正氣為溼所痺故彼用薏苡草靖内以佐麻杏所不逮此反用芪朮甘為主協力防已以搜外之風溼葢溼既令身重則雖脈浮汗出惡風不可從表散也然薑多而棗少宣散之意在

具中矣

防巳黄芪湯方

防巳一兩　黄芪一兩　甘草五錢炒炙　白朮七錢五分

右剉每抄五錢𠃉生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓温服　喘者加麻黄五錢　胃中不和者加芍藥三分　氣上衝者加桂枝三分　下有陳寒者加細辛三分　服後當如虫行皮膚中從腰下如氷後坐被上又以一被繞腰以下温令有微汗差

傷寒八九日風濕相摶身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之如大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

註曰此言風濕有在傷寒後而兼陰分虛寒者即當顧其本元而分别行陽燥濕之法謂傷寒八九日正邪解之時乃因風濕相摶身體疼煩不能自轉側不言熱不言汗則表邪欲解而熱微使嘔且渴則裏有熱而口不嘔渴則脈浮風也浮而虛濇寒濕在内

而外陽不行也故以桂枝湯去芍加附以開寒痹并行通體之風濕然桂枝所以行營衛而走表者若大便堅小便自利是表裏無病病在軀殼無取治表即去桂加术以壯腸胃之氣使燥濕之力從内而出則風之挾濕而在軀殼者不從表解而從熱化也故曰其人如冒狀勿怪即是术附竝走皮中云

桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮 附子三枚炮去皮 甘草二兩炙 生薑三兩切

大棗十二枚劈

右五味以水六升煑取二升去滓分温三服

白朮附子湯方

白朮一兩　附子一枚炮去皮　甘草二兩炙　生薑一兩半切

大棗六枚劈

右五味以水三升煮取一升去滓分温三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

註曰此言風濕有痺甚而痛多者謂風濕相搏以致骨節疼煩掣痛甚乃風入增勁不能屈伸近之則痛劇是骨肉皆痛痛極而痺矣因而外濕汗出内濕短氣氣不宣化而小便不利且復内虛惡風不欲去衣形為風氣所鼓而微腫則寒濕勝而陽不行故以

术附甘壯其腸胃之氣而以桂枝大行其陽此與前去桂加白术湯彼以不嘔不渴大小便如常故去桂但將薑棗以宣其上焦之氣使伏附子大力而行其濕此則內外骨肉無往不痺非薑棗所能宣通故不用薑棗加桂枝謂行榮衛之氣而開其痺著非此不能耳

論曰濕有因病轉者有積漸浸淫者有因濕轉熱者有下熱而胸仍寒者有上濕而下仍寒者總是濕性

粘滯挾風則上行因虛或寒則偏阻積久則痺著故仲景首揭太陽病變濕痺者病後也次言身疼變黃者久病也又言上寒下熱者因虛偏阻而上下之間為熱為寒正未可知也性命關頭在內之元氣故始終戒下忌洩而治法唯發汗滲濕為主外有痺著兼補之內有積寒兼溫之所出凡六方約三法麻黄加术湯麻杏薏苡甘草湯發汗法也防巳黄芪湯開痺滲濕法也桂枝附子湯去桂加白术附子湯行濕溫

下法也若利小便或搐鼻皆不出方此有定法也東垣因陰囊腫大立升陽除濕湯藥用升柴羌獨活藁防草蔓荊升散其濕而歸芪蒼朮培其主氣因濕兼頭痛立羌活勝濕湯藥用羌獨荊防升柴而兼黃芩豬苓草清熱化濕可輔仲景不逮內經曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿因于氣為腫仲景不言及此濕之變則從痿從腫論治若濕勝則濡瀉濕勝不欲食亦不言及皆濕

症中所有非驗濕的證耳余治一久濕挾風痰者身痛而痺飲食不進以苓半蘇朴薤白括蔞輩二劑愈濕雖不可下痰滯宜清也

甘草附子湯方

甘草二兩炙 附子二枚炮 白术二兩 桂枝四兩去皮

右四味以水六升煑取三升去滓温服一升日三初服得微汗則解能食汗止復煩者服五合恐一升多者服六七合為佳

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加温針則發熱甚數下之則淋甚

註曰此即絜古所謂靜而得之為中暑為陰證也蓋暍即暑也太陽中暍者太陽脈為一身之外衛凡六氣之感無不由之故暑亦必由太陽入唯太陽故發熱惡寒夏月氣溢孫絡于時濕土司令傷暑或更兼

水故身重而疼痛暑熱必傷氣故弦細芤遲虚脉也然暑非中熱之謂暑熱内受隂寒外束即東垣所謂廣厦納凉之類故無汗不渴兼濕則重痛也但膀胱主一身之外大熱傷絡絡在外與膀胱相應故小便已則洒洒然毛聳者有之謂絡有邪小便已而氣汲有如毛豎此膀胱與絡相應之象也膀胱之經既受暑邪而過强則腎臟氣弱陽氣不能順接故手足逆冷者有之此臓與腑虚實不調而氣阻也暑既為凉

所閉熱乃内聚于心勞則火動并之故小有勞身即熱腎雖未受邪然膀胱腑病則腎陰受爍齒乃骨之餘前板齒尤督脉所注故口開前板齒燥若此者暑熱傷氣而不傷形邪原不深和中而宣發之在人臨證消息故仲景不出方但曰發其汗則惡寒甚猶之濕家發汗具表益虛則惡寒甚也又曰加溫針則發熱甚火熱傷榮氣也又曰數下之則淋甚謂暑初未入腹下之而膀胱受暑乃爍陰為淋也火汗下既為

所戒則治法從可推東垣主大順散庶近之然輕重不同亦勿泥或可吐吐之

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

註曰此即絜古所謂動而得之為中熱為陽證也謂太陽直中暑熱此正暑也暑則熱盛而汗出暑則挾邪而惡寒然雖惡寒暑之傷人心先受之故身熱而渴熱必傷氣故治以白虎加人參湯或用蒼朮白虎

湯謂季夏濕土用事故亦兼陰濕也

白虎加人參湯方

知母六兩　石膏一斤碎　甘草二兩炙　粳米六合

人參三兩

右五味以水一斗煑米熟湯成去滓温服一升日三服

太陽中暍身熱疼重而脉微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蔕湯主之

註曰此亦靜而中暑之類闕　陰闕　身受闕

遏暑在絡為傷無闕　遲若此之

闕身熱疼重闕　氣闕　矣然中氣闕

冷水水行闕

重也水闕

而内氣復闕

其有形而不闕

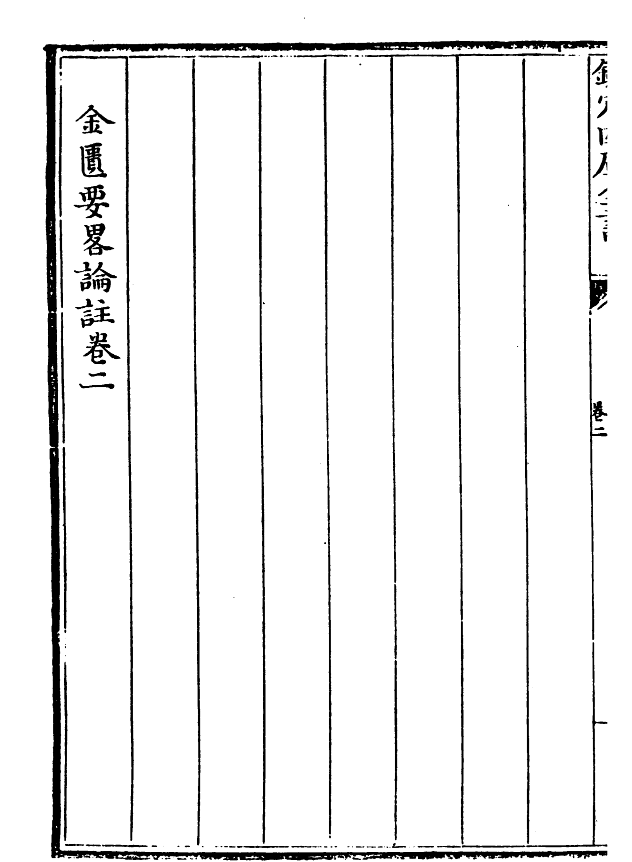
之氣但當調補其無形闕

可知所以不立方歟

一物瓜蔕湯方

瓜蔕二十箇

右剉以水一升煮取五合去滓頓服


金匱要畧論註卷二

欽定四庫全書

子部

金匱要畧論註卷十三至十一

詳校官太醫院醫士臣程 泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣劉玉麟

金匱要畧論註卷三

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

百合狐惑陰陽毒

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食嘗默默欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神

靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月後見者各隨證治之

註曰此言傷寒虛勞之人都有正氣不能禦邪致浸淫脉現證雜亂不能復分經絡曰百合病謂周身百脉皆病然若有所宗而主之以致各病而各不能專

持其病者但覺行住坐卧飲食皆妨而寒熱口苦便
赤吐利諸症且得藥則劇身形反如和毫無可捉摸
而唯其脉微數似屬　轉爲患現證不能
食黙黙不能卧似屬　口苦似屬少陽小便
赤似屬太陽吐利似屬三焦腑病未深入臟故恐邪
久留連陽經搏結于腦則猝難脫身而非不治之病
但于溺時而頭痛者知其深曰六十日愈謂月再週
而陰勝則傷邪自平也頭不痛而淅淅然則病稍淺

矣快然而頭眩則邪更淺矣故愈日以漸而速也至其病發之先後遠近無非視內氣并邪蓄之淺深故曰各隨證治之乃千金曰其狀惡寒而嘔者病在上焦也二十三日當愈其狀腹滿微喘大便堅三四日一大便時復小溏者病在中焦也六十三日當愈其狀小便淋瀝而難者病在下焦也三十三日當愈各隨證治之則知此病有摶邪在內而微有三焦之分者其治法又當分三焦而和之可知矣

百合病發汗後者百合知毋湯主之　百合病下之後者滑石代赭湯主之

註曰十二經絡皆朝宗于肺而氣口成寸乃仲景註百合病云百脉一宗悉致其病豈非謂百脉之病無可名狀一宗于肺而為病乎百合者味甘平微苦色白陽中之陰補肺藥也觀其用之為主而即以百合名病則仲景因肺為治之意不更曉然乎然不明言肺何也盖百合病乃傷寒餘邪留連陽經而浸淫于

各腑之陰無正氣以統之各自為病互相牽引若出一宗而現證無一是肺則知病雖不在肺而肺之治節實不行矣故以百合之夜合屬陰色白歸肺辦辦相附無往不合者補肺之正氣以合于他臟而理其滞者為主其在汗後者汗過傷陽陽虛熱欝不可攻補故以百合同知母之保肺清胃而滋腎者以養其陰加之泉水以清其熱而陽邪自化也其在下後者下多傷陰虛邪在陰陰虛火逆攻補無益故以百合

同滑石之通竅代赭之鎮逆者以通陽氣加之泉水以瀉其熱而陰氣自調也

百合知母湯方

百合七枚　知母三兩

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓别以泉水二升煎知母取一升後合煎取一升五合分温再服

滑石代赭湯方

百合七枚 滑石三兩碎綿裹 代赭石如彈丸碎綿裹

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升別以泉水二升煎滑石去渣取一升後合和重煎分温服

百合病吐之後者百合雞子湯主之

註曰吐傷元氣而陰精不上奉故百合病在吐之者須以雞子黄之養陰者同泉水以滋元陰協百合以行肺氣則氣血調而陰陽自平

百合雞子湯方

百合七枚　雞子黃一枚

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓内雞子黃攪勻煎五分溫服

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯

註曰既不經吐下發汗則無傷陰傷陽之可慮但病形如初初者即傷寒論所謂太陽病是也如初不解是陽經之困極而陰氣亦耗竭矣心為五臟之主故

以生地之凉血補心者同百合泉水養陰以化其陽經之久邪

百合地黄湯方

百合七枚 生地黄汁一升

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓内地黄汁煎取一升五合分温再服中病勿更服大便當如漆

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

註曰渴有陽渴有陰渴若百合病一月不觧而變成渴其為陰虛火熾無疑矣陰虛而邪氣蔓延陽不隨之而病乎故以百合洗其皮毛使皮毛之竅得其平而通氣于陰即是肺朝百脉輸精液於皮毛脉合精行氣于腑之理食煮餅假麦氣以助精液也勿食鹽豉恐傷陰血也

百合洗方

百合一升以水一斗漬一宿洗身洗後食煑餅勿食鹽豉

百合病渴不差者栝蔞牡蠣散主之

註曰渴不差是雖百合湯洗而無益矣明是中之陰氣未復陰氣未復由于陽亢也故以栝蔞根清胸中之熱牡蠣清下焦之熱與上平陽以救陰同法但此從其内治耳故不用百合而作散

栝蔞牡蠣散方

栝蔞根　牡蠣熬等分

右為細末飲服方寸匕日三服

百合病變發熱者百合滑石散主之

註曰仲景嘗謂發于陽部其人振寒而發熱則知變發熱者内熱不已淫于肌膚而陽分亦熱故以滑石清腹中之熱以和其内而平其外兼百合壯肺氣以調之不用泉水熱已在外不欲過寒傷陰故曰當微利謂畧疏其氣而陰平則除也

百合滑石散方

百合一兩炙　滑石二兩

右為散飲服方寸匕日三服當徵利者止服熱則除

百合病見于陰者以陽法救之見于陽者以陰法救之

見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦

為逆

註曰此段總結全篇謂百合病同是內氣與傷寒餘

邪相併留連無已不患增益而患困循故病在下後

及變渴渴不止所謂見于陰也勢必及陽至陽亦病

而無可為矣故以滑石通徹其毛竅之閉百合利其

皮毛之陽在內之陽燥括蔞壯蠣養其腹內之陽陽得其平陰邪欲傳之而不受則陰經之邪漸消矣所謂以陽法救之也病在汗後及下後及病形如初及變發熱皆所謂見于陽也勢必及陰至陰亦病而無可爲矣故以知母闕之陰雖子養其血分之陰生地壯其闕發于肌表者滑石以和其腸胃之陰闕邪欲傳之而不受則陽中之邪漸消矣所謂以陰法救之也然而救也非攻也若

用汗下之法則是攻矣故見陽攻陰陰虛陽將襲之而況云救乎然使陽即有欲襲之勢非陽之强也故曰復發其汗此為逆謂初誤在攻陰此又誤在治陽也見陰攻陽陽虛陰將襲之而況云救乎然使陰即有欲襲之勢非陰之强也故曰乃復下之此亦為逆謂初誤在攻陽此又誤在治陰也

論曰陽法陰法即和陰和陽之法也以此相救即和其未病意内經所謂用陰和陽用陽和陰也故諸治

法皆以百合補肺而使流氣于腑所謂氣歸于權衡權衡以平也皆以泉水清邪熱而使受成于肺金所謂炎蒸得清肅而萬物容平也但病見陽加一二味以和其陰病見陰加一二味以和其陽耳或曰滑石亦屬陰品以為和陽藥何也曰氣屬陽竅通陽小便利則氣化滑石色白味淡陰中陽藥也能利竅通便則氣暢氣暢而陽自和也或曰然則滑石既以和陽遲後變發熱又以之和陰何也曰百合病至發熱此

又陰病不已而陽乃併病與陽獨病不同故外既熱且安其内而以滑石之涼寒潤下者主之然即不敢與泉水並用以大傷其陰則内陰自和而外陽無忤亦所謂陰法救之也若渴不瘥者乃百合變渴既和皮毛之陽而不應則陰中之陽必燥矣花粉牡蠣皆味輕色白陰中陽藥以之退陰火而復元陽故亦能和陽也

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安

蝕于喉為惑蝕于陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕于上部則聲嗄甘草瀉心湯主之蝕于下部則咽乾苦參湯洗之蝕于肛者雄黄薫之千金肛字下有外字

註曰狐惑虫也虫非狐惑而因病以名之欲人因名思義也大抵皆濕熱毒所為之病故狀如傷寒謂温熱無奈畧似傷寒而病不在表也陰分受熱故默默欲眠然目不得閉陰火隅陽在目也卧起不安病在

內外不自適也于是毒盛在上侵蝕于喉為惑謂熱淫如惑亂之氣感而生蟚也毒偏在下侵蝕于陰為狐謂柔害而幽隱如狐性之陰也蝕者若有食之而不見其形如日月之蝕也濕熱既盛陰火傷胃不思飲食惡聞食臭矣面者陽明之標目者厥陰之標內有毒氣去來故乍赤乍黑乍白變現不一然上部毒盛則所傷在氣而聲嗄藥用半夏瀉心湯謂病雖由濕熱毒使中氣健運氣自不能逆而在上熱何能聚

而在喉故以參甘薑棗壯其中氣為主芩連清熱為
臣而以半夏降逆為佐也下部毒盛所傷在血而咽
乾喉屬陽咽屬陰也藥用苦參薰洗以去風清熱而
殺虫也蝕于肛則不獨隨經而上侵咽濕熱甚而糜
爛于下矣故以雄黃薰之雄黃之殺虫去風解毒更
有力也

甘草瀉心湯方

甘草四兩炙　黃芩三兩　乾薑三兩　半夏半升　黃連一兩

大棗十二枚劈 人參三兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

參雄薰方

苦參一升以水一斗煎取七升去滓燻洗日三 雄黄一味為末筒瓦二枚合之燒向肛燻之

病者脉數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三兩日目赤如鳩眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤

豆當歸散主之

註曰此言人病濕熱侵陰有類于狐惑而加甚者故繼狐惑證而曰病者乃槩詞如驚悸篇中論瘀血先提病人病者起非即指狐惑病也觀後用藥絶不同于治狐惑可知矣謂脉數陰分熱也無熱不在表也更微煩默默但欲卧汗出陰分熱可知但初得之僅止于熱故二三日目赤如鳩眼目通于厥陰熱氣乗之故赤鳩鴿也七八日熱極而肌傷則四眥黑火乗

胃則反能食肌傷則膿故曰膿已成也然狐惑但欲眠此言欲卧則昏然欲睡乃邪獨乘陰而更甚矣藥用赤豆當歸者赤小豆善去濕而解毒清熱當歸辛散主下焦陰分之病故以此引豆入血分而去其濕熱毒非補之也

赤豆當歸散方

赤小豆三升浸令毛出曝乾　當歸十兩

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

陽毒之為病面赤班班如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

註曰內經云傷于寒皆為熱病然邪在陽經久而熾盛則為毒矣故有陽毒之病其病乃熱淫榮衛搏結于胃上于咽喉總是陽熱故熾于上焦而肝脾之陰不交面者陽明之氣所注故火熱盛而面赤班班如錦也咽喉雖有陰陽之分大火所衝玉石無分故咽喉俱痛也陽經熱盛心火并之心主血則化而為膿

病在上焦故嗌也陽毒病甚雖非傷寒傳經之比然人身經脉遞運五日經氣未徧故可治七日則陰陽經氣已週而再行故不可治藥用升麻鱉甲湯此熱搏氣血不可直折故以升麻合生甘草升散熱毒為主而以雄黄解毒為臣鱉甲當歸以理其肝陰為佐蜀椒導其熱氣為使非陽毒反起于陰經而用鱉甲也盖治病之法病在陽必兼和其陰即兵家伐魏救趙之法耳亦即所謂病見于陽以陰法救之也然非

補也

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鱉甲湯去雄黄蜀椒主之

註曰寒邪直中陰經久而不鮮則為毒矣故有陰毒之病其病乃直中于腎浸淫肝脾寒氣凛烈所至疼痛面目者肝脾之精所及也土受寒侵木乃乘之故色青寒侵肌肉與衛氣相争故痛如被杖咽喉亦痛者少陰脉上至咽故有伏寒者咽必痛喉雖屬陽痛

甚則氣相應也然邪總以相傳而深深則難治故亦曰五日可治七日不可治藥用升麻鱉甲獨去蜀椒雄黄者蓋陰邪為毒雖陰亦有陰燥之氣則温之無益即攻之亦偏而鮮濟故去蜀椒之温雄黄之猛而但以鱉甲當歸走肝和陰以止痛升麻甘草從脾升散以化其寒謂直折而有剛燥之患不若辛平而得散鮮之功也

升麻鱉甲湯方

升麻二兩　蜀椒一兩炒去汗　雄黃五錢研　甘草

當歸一兩　鱉甲手指大一片炙

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服出汗

陰毒去蜀椒雄黃

金匱要畧論註卷三

金匱要畧論註卷四

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

瘧病

師曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可温之弦緊者可發汗針灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

註曰瘧者半表裏病而非驟發之外病也故内經曰

夏傷于暑秋必痎瘧又曰先傷于寒後傷于風為寒瘧又曰先傷于風後傷于寒為温瘧又曰在皮膚之内腸胃之外唯其半表裏則脉必出于弦盖弦者東方甲木之氣經屬少陽乃傷寒之陰脉而雜證之陽脉也證在表裏之界脉亦在陰陽之間故曰瘧脉自弦自者謂感有風寒而脉唯自弦也于是脉既有一定之象而兼數為熱兼遲為寒此其大綱也若治之法緊亦寒脉也小緊則内入矣盖脉以大者為陽則

小緊而內入者為陰陰不可從表散故曰下之愈遲既為寒溫之無疑弦緊不沉寒脉而非陰脉非陰故可發汗鍼灸也瘧脉槩弦而忽浮大知邪高而淺高者越之故曰可吐雖然半表裏者少陽之分也少陽病禁汗吐下而瘧何獨不然乃仲景亦出汗吐下三法謂邪有不同畧傍三法以為驅邪之出路非真如傷寒之大汗吐下也不獨汗吐下不可恃邪既留連難出即藥亦不可恃矣故仲景既曰弦數者多熱又申

一義曰弦數者風發也以飲食消息止之見多熱不已必至極熱熱極生風風生則肝木侮土而傳其熱于胃坐耗津液陽愈偏而不返此非可徒求之藥須以飲食消息止其熾熱即梨汁蔗漿生津止渴之屬正内經風淫于内治以甘寒之旨也

病瘧以月一日發當以十五日愈設不瘥當月盡解如其不瘥當云何師曰此結為癥瘕名曰瘧母急治之宜

鱉甲煎丸

註曰瘧邪居少陽之分不內不外此衛氣所往還也衛行陰陽瘧邪憑之更實更虛則正邪之相勝自不外天之陰陽為消長天氣以半月而更天氣更則人身之氣亦更不則天人之氣再更其瘧邪縱盛亦強弩之末矣故曰以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解謂月自虧而圓自圓而虧又進而生魄則天氣之生亦可知自滿而空自空而滿又退而減則邪氣之消亦可知設又不差則正氣漸充而不受邪

乃從脇肋肝分假物成形故曰此結為癥瘕然前此
邪無依據陰陽變易愈日可期既有癥瘕則邪憑之
以自固而邪反有根故曰瘧母既可自無而有則必
自微而巨將邪勝正消漫無愈期故曰急治之藥用
鱉甲煎者鱉甲入肝除邪養正合鍛灶灰所浸酒去
瘕故以為君小柴胡桂枝湯大承氣湯為三陽主藥
故以為臣但甘草嫌柔緩而減藥力枳實嫌破氣而
直下故去之外加乾薑阿膠助人參白朮養正為佐

瘕必假血依痰故以四蟲桃仁合半夏消血化痰凡積必由氣結氣利而積消故以烏扇葶藶利肺氣合石葦瞿麥清邪熱而化氣散結血因邪聚則熱故以牡丹紫葳去血中伏火膈中實熱為使千金方去鼠婦赤硝而加海藻大戟以軟堅化水更妙

鱉甲煎丸方

鱉甲十二分炙　烏扇三分燒　黄芩三分　柴胡六分

鼠婦三分熬　乾薑三分　大黄三分　芍藥五分

桂枝三分 葶藶一分熬 石韋三分去毛 厚朴三分
牡丹五分去心 瞿麥二分 紫葳三分 半夏一分
人參一分 䗪虫五分熬 阿膠三分炙 蜂窠四分炙
赤硝十二分 蜣螂六分熬 桃仁二分
右二十三味為末取鍛竈下灰一斗清酒一斛五斗
浸灰俟酒盡一半着鱉甲于中煮令泛爛如膠漆絞
取汁納諸藥煎為丸如梧桐子大空心服七丸日三服
師曰陰氣孤絶陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而

欲嘔名曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏于心外舍分肉之間令人消爍脫肉

註曰此即節畧內經肺素有熱而偶受風寒內藏于心外舍分肉但熱不寒之癉瘧也故仲景似叙似釋曰肺熱氣實及發時陽盛總是陰氣孤絶則陽氣獨發獨發則熱甚熱甚則傷氣而少氣氣少而熱不散則煩寃陰絶則手足熱煩寃不已則嘔此癉瘧所由名也若但熱不寒之故乃獨發于陽氣不及陰則病

全在陽上焦受之上焦唯心與肺但熱故知邪氣内

藏于心熱及肌膚故知外舍分肉壯火食氣故知必

消爍脫肉然則心氣既熱不先爍肺而為外熱何也

蓋肺氣素實邪自外来故曰藏于心與心虛而熱收

于内者不同故不能爍肺但外熱然至消爍脫肉則

久而漸及肺矣

温瘧者其脉如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加

桂枝湯主之

註曰內經論瘧除痎瘧爲槩言止有先寒後熱先熱後寒及但熱不寒三項故止有寒瘧溫瘧癉瘧三名其溫瘧二段似有淺深之分不知先熱之瘧不恒有因與寒瘧辨先後複提在前乃即冬邪藏腎而發必先熱者也非另有先傷于風在皮膚腸胃間與後傷之寒亦在皮膚腸胃間而發時絕異冬傷于寒之溫瘧也然則先熱之溫瘧其熱多正與癉瘧同一機局故仲景總挈一溫瘧二字而下所註則身無寒但熱

骨節疼煩時嘔皆痺瘧之證但曰脉如平以比瘧脉自弦者有别謂冬不藏而受邪之温瘧與肺素有熱而加外感之痺瘧皆邪不專少陽故主以白虎加桂枝湯是從太陽陽明之例為治而專清上焦之熱也温瘧較痺瘧似闕發于腎不宜專治上焦不知温瘧過暑汗泄邪氣與汗皆出則既出之餘邪亦唯治上焦表分為急矣蓋邪原自表来則從表驅出之為正目不然仲景温瘧二字謂指先熱之温瘧則冬傷腎

之温瘧仲景豈真列之虚揁而不出方乎此之温瘧方若謂專指冬傷腎之温瘧故不明言治癉瘧豈癉瘧非瘧而不出方乎

白虎加桂枝湯方

知母六兩 石膏一觔 甘草二兩炙 粳米二合 桂去皮三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓温服一升日三服一云右剉每五錢水盞半煎至八分去滓温服汗出愈

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

註曰先寒後熱既為寒瘧乃有心氣素虛外邪襲之挾有形之涎為依傍邪困心胞氣不能透肌表而多寒者蓋先傷無形之寒邪復内入并涎為有形之寒寒實傷心故名牡瘧心為牡藏故也後人以單寒為牝誤也唯無形之寒挾有形之涎則心胞内之邪為外所困而不能出故以蜀漆刼去其有形之涎蓋常山能吐瘧而蜀漆為常山之苗性尤輕虛為功于上

也雲母甘平能內除邪氣外治死肌有通達心脾之用龍骨收濕安神能固心氣安五臟故主以蜀漆而以二藥為佐也

蜀漆散方

蜀漆洗去腥 雲母燒二日夜 龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢匕 温瘧加蜀漆半分臨發時服一錢匕

附外臺秘要三方

牡蠣湯治牡瘧

牡蠣四兩　麻黄四兩去節　甘草二兩　蜀漆三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黄去上沫得六升内諸藥煮取二升温服一升若吐則勿更服

註曰牡瘧緊由邪擾心胞使君火不能外達故以牡蠣之鹽寒軟堅散結兼能安腎而交心者為君仍以蜀漆吐其邪而加麻黄甘草以助外達之勢柴胡去半夏加栝蔞根湯治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡八兩 人參 黄芩 甘草各三兩

括蔞根四兩 生薑二兩 大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升

温服一升日二服

註曰傷寒論寒熱往来為少陽邪在半表裏故也瘧

邪亦在半表裏故入而與陰争則寒出而與陽争則

熱此少陽之象也是謂少陽而兼他經之證則有之

謂他經而全不涉少陽則不成其為瘧矣所以小柴

胡亦為治瘧主方渴易半夏加栝蔞根亦治少陽成法也攻補兼施故亦主勞瘧

柴胡桂薑湯治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

柴胡半　桂枝三兩去皮　乾薑二兩　栝蔞根四兩

黃芩三兩　甘草二兩炙　牡蠣二兩熬

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

註曰胸中之陽氣散行于分肉之間今以邪氣痺之則外衛之陽鬱伏于内守之陰而血之痺者既寒凝而不散遇衛氣行陽二十五度而病發其邪之入營者既無外出之勢而營之素痺者亦不出而與陽争所以多寒少熱或但寒不熱也小柴胡本陰陽兩停之方寒多故加桂枝乾薑則進而從陽痺着之邪可以開矣更加牡蠣以耎其堅壘則陰陽豁然貫通而大汗解矣所以云一劑如神也此喻師之論妙極故

全録之

論曰瘧之發也内經先言水氣與衛氣并居又言邪客于風府是風府為邪客之所而衛氣中未嘗無并居之邪也不知邪氣與衛氣不得渾言且甚悉其并何也盖衛氣與邪相并則病作與邪相離則病休并于陰則寒并于陽則熱離于陰則寒已離于陽則熱已故王宇泰謂寒多者宜升其陽不并于陰則寒自已熱多者宜降其陰使不并于陽則熱自已寒熱

交作者一升一降而以滲利之藥從中分之使不交并則愈因製一主方柴胡一錢五分升麻葛根防風羌活各五分俱甘辛氣清使升陽氣離于陰而寒自已知毋一錢石膏三錢黃芩五分俱性寒下行引陰氣下降使離于陽而熱自已猪苓一錢五分分利陰陽使不交并川山甲一錢引諸藥出陰入陽穿走經絡薑製厚朴一錢以利氣三和麯一錢五分以行痰主此加減所投輙驗又有病瘧二年子和謂陰陽之

相移必四末始于是堅束其處決去其血使邪往而不得并立愈予見小兒胎瘧不能藥因思内經有塞其空竅之法空竅謂胸中也乃令侯未來之前用水晶糖一兩頓服貯中堵截相并之路無不立效此何也陰陽交并而瘧發固為治瘧圓機而不知相并之地起于四末會于中脘此圓中之圓也實出前哲所不逮故附誌以詳病機

又論曰仲景治瘧皆以抉去其邪為急然實有痛氣

留連久而正衰不能逐邪者故立齋謂凡人久瘧諸藥不效以補中益氣內加半夏用人參一兩煨薑五錢不截之截此至論也余見貧人無力服參令將黃芪白朮當歸何首烏橘紅等分以生薑自然汁為丸不問邪之清否服三四觔百不失一蓋仲景治驟病此則治久病之理也至于三日瘧以子午卯酉為少陰瘧寅申巳亥為厥陰瘧辰戌丑未為太陰瘧固也然又有晝夜之分焉丹溪治兩人瘧皆發于寅申巳

亥日一發于巳而退于申謂晝發者乃陰中之陽病宜補氣解表與小柴胡倍柴胡人參加蒼白朮青陳皮川芎葛根一發于亥而退于寅謂夜發者為陰中之陰病宜補血疏肝用小柴胡合四物湯加青皮各與十貼加薑煎于未發前一時每日一貼服至八貼同日大汗而愈其辨别陰陽之妙實能補仲景所不逮然此皆瘧氣之漸深故有三陰之說非瘧邪皆自外至而初起即屬五臟之理若屬五臟則非表藥可

愈所以內經有五臟瘧之說

金匱要畧論註卷四